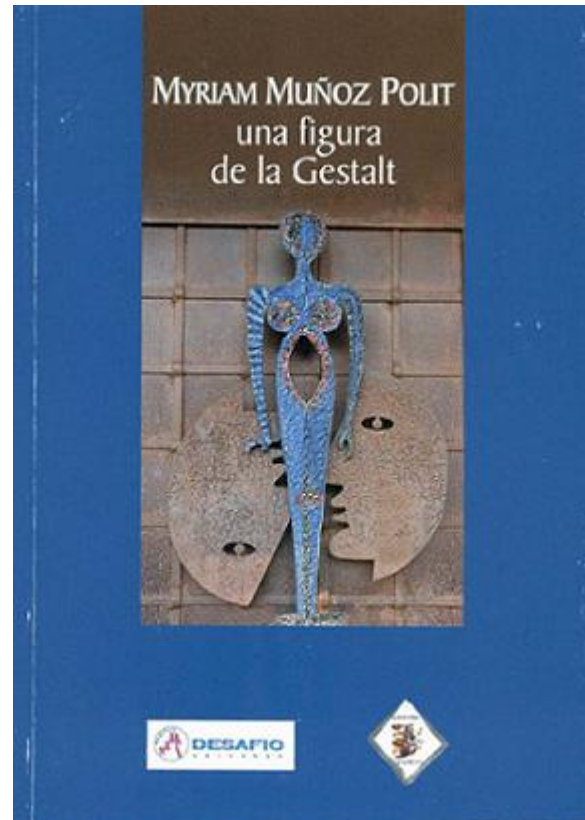


DESAFÍO

DESAFÍO



SEXTA PUBLICACIÓN

ÍNDICE

Capítulo I. Búsqueda y creación. Myriam Muñoz Polit. Biografía

Patricia Farías Mackey.

Capítulo II. Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista

Ma. del Carmen Espinoza Pérez

Capítulo III. Coincidencias y paradojas

Sylvia Margarita Rodríguez Nuñez.

Capítulo IV. Myriam Muñoz Polit: una figura en la Gestalt

Miguel Angel Saavedra Rivera.

Capítulo V. Los sentimientos en psicoterapia Gestalt

Lilia Emilia Ramos Rocha.

Capítulo VI. Sensibilización Gestalt

Dolores Orozco Carrera .

Capítulo VII. Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia como síntoma

Ma. Guadalupe Ceballos Raigosa

Capítulo VIII. Una escritora en evolución

Myriam Du Pond Coblentz.



Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt.

Es la sexta publicación de los alumnos de DESAFIO, surge de entrevistas con Miriam de las cuales surge el inicio de la biografía de ésta, así como la descripción de actividades que ella desarrolla antes y durante su formación, el recorrido dentro de la gestalt; definiéndola como línea terapéutica que va creciendo y que se sigue desarrollando, no se divide, encuentra mas caminos.

Principios básicos de la gestalt, el desarrollo de la conciencia orgánica (Darse cuenta), clasificación de los sentimientos y la ruta que siguen, sensibilización con enfoque gestáltico; para desarrollar las potencialidades.

Myriam afirma que para ella el acto de escribir es promotor de crecimiento personal y transformación social.

concluyen la publicación observando que se confirman a través de las similitudes y diferencias con Myriam.





Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

Búsqueda y creación

Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista

Concidencias y paradojas

Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

Los sentimientos en Psicoterapia Gestalt

Sensibilización Gestalt

Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia con síntomas

Una escritora en evolución

Patricia Farias. En este capítulo se narra la Biografía de Myriam Muñoz Polit. Myriam originaria de Ecuador, llegó a México de nueve meses de edad, primogénita, sus primeros años en México fueron difíciles, pues tuvo tres hermanos seguidos, su infancia fue dominada por la imagen de su padre a quien denomina “Excelente papá de niños”. En una visita a su país natal ocurre un gran cambio, en plena adolescencia, ella se convierte en una de las mejores estudiantes y una gran deportista; e incluso seleccionada nacional, ella recuerda a su tía Rosita como una figura muy especial en su vida.

Myriam se nacionaliza a los 41 años, durante mucho tiempo resintió la carencia de reconocimiento y atención, pero la vida le permitió entender lo jóvenes que eran sus padres cuando ella era pequeña, Inicia su diario a los 13 años de edad, perteneció a Jornadas de vida cristiana, llegando a ser del comité directivo, daba conferencias desde los 16 años, de ese modo desarrolló sus habilidades como facilitadora de grupos, la enviaban a provincia a promover las jornadas, despertándose en ella un gran compromiso social, tuvo un desarrollo espiritual muy importante, para nada rígido.

Vivió sentimientos de mucha soledad y desconcierto en cuanto a su orientación sexual. Sin embargo el afecto y la confianza que ella recibe la fortalecen, menciona a Carlos Talavera, Obispo Emérito de Coatzacoalcos, como otra figura muy importante en su vida.

Ingresó a la universidad Ibero Americana a estudiar Administración de Empresas, por eliminación, ya que considera que será fácil y seguro; además de pensar en los negocios de su padre. Mientras estudiaba trabajaba en una fábrica de plásticos como jefa de crédito y cobranza, posteriormente puso una editorial con su padre en donde le dedicó mayor tiempo a la parte creativa, en esta editorial se hacían revistas, una de sexualidad y otra muy conocida titulada Guitarra fácil.



Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▶ Búsqueda y creación

▲ Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista

▲ Coincidencias y paradojas

▲ Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Los sentimientos en Psicoterapia Gestalt

▲ Sensibilización Gestalt

▲ Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia con síntomas

▲ Una escritora en evolución

Al terminar la licenciatura, decide irse a Europa, en contra de la voluntad de sus padres, considera que en México no encuentra un lugar para ella, se fue sola a Inglaterra por seis meses; en donde aprende inglés, después se va a Barcelona a estudiar una especialidad en Salvat editores, a pesar de volver a ser el líder de su grupo, decide regresar a México, su familia la recibe con desconcierto, su orientación sexual era algo que no se hablaba abiertamente.

Pidió orientación a su amiga Eva, directora de servicios escolares de la Ibero, acerca de tomar alguna maestría con sentido humano y es ahí donde inicia la maestría en Desarrollo Humano, en la cual descubre el tipo de ambiente que ella buscaba, en donde las diferencias eran aceptadas, al mismo tiempo trabaja para el Banco Comercial Mexicano, como jefe de capacitación y desarrollo, nunca tuvo problemas para conseguir trabajo, lo cual expresa con mucho orgullo.

Mercedes Safont, jefe de extensión universitaria de la Ibero, la invita a impartir un programa de desarrollo personal para mujeres, al mismo tiempo inició una empresa de capacitación y desarrollo, cuando terminó la maestría le ofrecieron dar clases, por lo que abandona la extensión universitaria, en donde vuelve a destacar como la maestra mas joven y entusiasta.

A través de Anatolio Freidberg, tuvo su primer contacto con la psicoterapia Gestalt, menciona a otras personas de influencia durante su maestría como: Juan Lafarga; uno de sus entrenadores en empatía, Rosa Larios; de quien admira su perseverancia, Margarita Hernández; a quien agradece su afecto y cariño, uno de los títulos que la subyuga es el de Sueños y existencias de Perls y uno de los eventos a los cuales asistió y que considera parte aguas en su vida fue el de Aguaviva en Amecameca; al cual acudió Carl Rogers por primera vez.



Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▶ **Búsqueda y creación**

▲ **Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista**

▲ **Concidencias y paradojas**

▲ **Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt**

▲ **Los sentimientos en Psicoterapia Gestalt**

▲ **Sensibilización Gestalt**

▲ **Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia con síntomas**

▲ **Una escritora en evolución**

Fue invitada a pertenecer al grupo denominado SER, al cual solo invitaron a tres personas de las 116 que participaron en el evento, Ana Elda Goldman, Max land y ella con tan solo 29 años de edad. El grupo estaba conformado por: Rosa Larios, Juan Lafarga, Anatolio Freidberg, Margarita Hernández, Alberto Segrera, Marcelino Llano, José Gómez del Campo, Macia Elizondo, Juanita Valenzuela, Josefina Michel, Ricardo Figueroa, Nella Mendoza, y Teresa Lartigue.

Myriam permaneció en la Ibero por 13 años, sin embargo al no ser aceptada en la terna para directora, decidió abandonar su tiempo completo y tan solo quedarse con algunas clases, se sintió rechazada ya que probablemente era amenazante para algunos de sus colegas, unos alumnos de la Ibero, le pidieron que los entrenara en Psicoterapia Gestalt, con ello pudo constatar como a lo largo de su vida el reconocimiento y el afecto de los demás la rescataron. Y sin saberlo en este momento se inició el Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt, el 8 de febrero de 1985.

Myriam afirma que una de las formas de mantener una línea filosófica y metodológica es la edición de la revista Figura- fondo, la cual surge de la inquietud de Myriam y algunos maestros de escribir y profundizar sobre algún tema. Hicieron un seminario de investigación, impartido por ella, con el objetivo de que cada quien tuviera un artículo terminado al finalizar el semestre, al terminar decidieron hacer la revista, y así nació el primer número de la revista Figura-fondo, una de sus grandes aportaciones. Uno de sus sueños es crear una editorial.



Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Búsqueda y creación

▶ **Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista**

▲ Coincidencias y paradojas

▲ Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Los sentimientos en Psicoterapia Gestalt

▲ Sensibilización Gestalt

▲ Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia con síntomas

▲ Una escritora en evolución

Ma. del Carmen Espinosa. Crea en este capítulo un cuadro que relata en forma breve las elecciones de Myriam Muñoz previas a la creación del Instituto humanista de psicoterapia Gestalt, cuyo contenido habla de elección; alternativa; expectativas; actitudes, valores y sentimientos; y por último creencias.

Señala que el segmento del mundo vivido por Myriam se compara a una majestuosa porción de tela, tejida con diferentes hilos de muy diversas características, texturas y colores en el cual se aprecia su belleza y el sentido de su existencia. Inicia a partir de una búsqueda de respuestas y de un ambiente de libertad en la adolescencia, va cobrando significados hasta llegar a una clara elección “regresar a México a ser lo que es” para luego buscar su ambiente de libertad y calidez, logrado a través de elegir tomar y aprovechar las alternativas que se fueron aprovechando.

Posterior a la renuncia de Myriam al tiempo completo en la UIA, un grupo de exalumnos suyos le solicitan los entrene en Gestalt. Ella se encontraba deprimida, por los acontecimientos vividos en la UIA, les puso condiciones para que desistieran sin embargo ellos las aceptaron y es así como da inicio a este entrenamiento con 14 alumnos entre los cuales se encontraba: Victor Muñoz Polit, José Merino Pérez, Laura Guadiana, Silvia Carreto Ricardo, Sergio Martínez Tabuada, Francisco Huitrón, Francisco Criollo, Margarita Márquez, Lourdes Calderó y Rafael Pérez López.

Iniciaron el IHPG el 8 de febrero de 1985, y Myriam los considera como los hijos que la obligaron a seguir adelante. El crecimiento del grupo se ha ido dando por si solo. Se abren sucursales en: Puebla, Satelite, Tijuana, Tampico, Veracruz, Querétaro, Coyoacán, Guadalajara, Morelia, Cuernavaca, entre otras. Finaliza con un cuadro mas acerca de las fases del crecimiento y afirmando que emprender el viaje a la vida de Myriam ha sido una oportunidad para conocerla y conocerse, en relación con ella, durante la experiencia ha podido aprender de sus propios procesos, reafirmar y confirmarse a través de sus similitudes y diferencias.



Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Búsqueda y creación

▲ Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista

▶ **Coincidencias y paradojas**

▲ Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Los sentimientos en Psicoterapia Gestalt

▲ Sensibilización Gestalt

▲ Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia con síntomas

▲ Una escritora en evolución

Sylvia Rodríguez. Narra una pequeña fantasía al lado de Carl Rogers a quien le solicita hacer unas preguntas y quien acepta responder a cinco de ellas:

¿Cuándo surge en ti esa armonía y esa bondad para acompañar en su proceso a los demás? Creo que siempre ha estado en mi, pero precisando cuando trabaje por primera vez con niños y me fundí en su dolor.

¿Amaste mucho en esta vida? Si. Amé a Helen mucho y por muchos años, Amé a Ruth también en el ocaso e mi vida y con una intensidad sin límites, amé a mis hijos y creo haber amado a mis clientes con los cuales en ocasiones tuve intimidad profunda psicológicamente hablando.

¿Sientes que has trascendido al ser, en lo espiritual, en lo material y a tu propia conciencia? -Contéstame tu? ¿He trascendido? Si mis ideas y mis ideales tocan parte de ti en este momento, entonces he trascendido, no solo en una realidad única sino en millones de realidades que movidas por su ser, por su estar aquí y ahora, se preocupan por trascender.

¿Qué quisieras hacer por la naturaleza humana? Quisiera que el ser humano pudiera tocar su esencia divina y a través de su existencia tuviera la oportunidad de hermanarse en un acto de amor.

¿Cuál sería en este momento tu mayor preocupación? Que los demás me vean como un personaje y no puedan percibirme como un ser humano común y corriente.

(Esto es una reseña de lo sucedido en Guadalajara, Jal. Contado por Carlos Pulido y Ana María González).



Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Búsqueda y creación

▲ Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista

▶ **Coincidencias y paradojas**

▲ Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Los sentimientos en Psicoterapia Gestalt

▲ Sensibilización Gestalt

▲ Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia con síntomas

▲ Una escritora en evolución

En este capítulo nos describen el modelo de intervención terapéutica de Myriam Muñoz:

Establecer una relación en donde haya mutua confianza

Yo, puedo ser yo frente al otro

Me preocupa concretizar muy bien qué es lo que el otro quiere trabajar

preguntarme porqué esto es un problema para el otro

Hago que vivencie

Trabajo tratando de desbloquear la pauta que veo que está ahí.

Proceso lo que hicimos, dejándole al cliente algo que hacer durante la semana.

Concluye afirmando que si quisiéramos empezar a entender el humanismo Rogersiano, serían necesarios dos requisitos:

Aplicar en nuestra propia vida y profesión las actitudes básicas del terapeuta humanista: empatía, congruencia y aceptación incondicional; y

Comprender a partir de nuestra propia experiencia, y asimilar a través de nuestras propias vivencias impregnadas de la magia que el “aquí y ahora” transmite, el sentido de nuestra propia vida y el verdadero fundirse en el hombre, el hombre que desde Rogers no es considerado más el “lobo del hombre”, como dijera Thomas Hobbes, sino el rey de la creación, en el sentido, que creo, fue el verdadero sentido de nuestra tradición judeo-cristiana: El hombre es bueno por naturaleza.



Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Búsqueda y creación

▲ Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista

▲ Concidencias y paradojas

▶ **Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt**

▲ Los sentimientos en Psicoterapia Gestalt

▲ Sensibilización Gestalt

▲ Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia con síntomas

▲ Una escritora en evolución

Miguel Ángel Saavedra. Afirma que el objetivo de este capítulo es conocer acerca del recorrido que Myriam ha tenido dentro de la Gestalt y cómo es que ésta teoría se mezcla con su vida. Explica que la profesión que elegimos nos implica, nos involucra como seres humanos.

Elabora los siguientes cuestionamientos y sus respuestas acerca de Myriam como pionera de la Gestalt en la Cd. de México:

¿Cómo percibe Myriam a la Gestalt cuando se encuentra con ella?

¿Cómo ve a la Gestalt en este momento de su vida?

¿Con quien se encontró para enfocarse a la Gestalt?

¿Qué pensamientos e ideas de la corriente humanista le motivaron?

¿Qué fue vital en su proceso como persona dentro del enfoque?

Los primeros constructos teóricos con los que se encontró fueron tres:

La importancia de la vivencia en el aquí y el ahora

La responsabilidad

El vivir con los pies sobre la tierra Lo realista.

El darse cuenta lo explica como una conciencia orgánsmica, que no necesariamente es racional, es la vivenciación. Conciencia es igual a entendimiento. A veces hay darse cuenta sin conciencia. Myriam cree firmemente en que el awareness (darse cuenta) lleva al crecimiento. Lo que limitamos en nuestro proceso de crecimiento es el darse cuenta, no la conciencia, porque en esta se empieza a racionalizar y perdemos la experiencia, la vivencia que tenemos en esos momentos.



Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Búsqueda y creación

▲ Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista

▲ Concidencias y paradojas

▶ **Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt**

▲ Los sentimientos en Psicoterapia Gestalt

▲ Sensibilización Gestalt

▲ Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia con síntomas

▲ Una escritora en evolución

Los principios básicos de la Gestalt son: darse cuenta, contacto, aquí y ahora y responsabilización, pero Myriam agrega uno más denominado conocimiento de autorregulación orgánica, este término le ha servido para explicar que este organismo es un todo, genera sus alternativas de desarrollo, de crecimiento y que cuando este organismo sufre algún daño en alguna parte de sí, es capaz de generar suficientes recursos o alternativas para poder desarrollar un equilibrio en su existencia. Respecto a los modos de relación y fronteras de contacto o también conocidos como mecanismos neuróticos, se describen como:

Introyección

Proyección

Retroflexión

Proflexión

Aislamiento

Confluencia

Deflexión

Fijación.

Myriam visualiza sus pautas de detención en la retroflexión y la confluencia. Expresa: de la Confluencia estoy saliendo, voy trabajando con ella y la retroflexión la veo más como mi “coco” para siempre, porque tiene que ver más con mi carácter. Estas dos son sus pautas crónicas, los sentimientos que más retrofecta son la tristeza y el miedo; en el miedo tiene una salida “contrafóbica”, ya que cuando toca el miedo lo convierte en valentía, parece valiente pero se sabe miedo. Ve este trabajo con su miedo desde su adolescencia.

Cierra este capítulo afirmando que la visión de Myriam de la Gestalt es como una línea terapéutica que va creciendo, que se sigue desarrollando, no se divide, encuentra más caminos.



Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Búsqueda y creación

▲ Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista

▲ Coincidencias y paradojas

▲ Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▶ **Los sentimientos en Psicoterapia Gestalt**

▲ Sensibilización Gestalt

▲ Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia con síntomas

▲ Una escritora en evolución

Lilia Emilia Rocha. Inicia este capítulo con el tema: Los sentimientos en la psicoterapia, texto utilizado como base en la impartición del curso que lleva ese mismo nombre. Otra de las aportaciones de Myriam realza para la Gestalt.

Qué significa sentir? Y Myriam retomando a Agnes Heller, dice: es estar implicado o involucrado en algo y deduce que el sentimiento es esencialmente la relación de mi yo con algo.

Myriam aporta a la Gestalt un mapa del proceso emocional organísmico y nos dice: una persona abierta tiene mas intereses y éstos son mas generales y amplios mientras mas desarrollo hay en ella.

Así mismo desarrolla un mapa del proceso antinatural donde se forman bloqueos en el desarrollo de tal manera que la persona, al relacionarse con el medio ambiente y consigo misma genera un mecanismo de sencibilización al contactar con pensamientos, ideas, recuerdos y/o fantasías que surgen a partir de la racionalización inhibiendo de esta manera el contacto con la sensación y aquí surge lo que Myriam denomina los tres demonios: Introyectos, experiencias obsoletas y asuntos inconclusos, los cuales contribuyen a la aparición de la negación del sentimiento real.

Otra de las contribuciones principales para la teoría de los sentimientos es la categorización que ella hace, la cual explica que los sentimientos pueden ser:



Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Búsqueda y creación

▲ Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista

▲ Coincidencias y paradojas

▲ Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▶ **Los sentimientos en Psicoterapia Gestalt**

▲ Sensibilización Gestalt

▲ Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia con síntomas

▲ Una escritora en evolución

momentáneos o duraderos, profundos o superficiales, agradables o desagradables, intensos o suaves, orientados hacia el pasado, el presente o el futuro. En esta categorización clasifica los sentimientos en tres tipos: *primarios o innatos*, que son los que promueven la supervivencia y el desarrollo, nos mantienen vivos, viven del centro de las personas, los básicos con los que nacemos: miedo afecto tristeza, enojo y alegría; *escenciales o de desarrollo*: promueven el desarrollo: soledad, angustia existencial, amor, frustración, responsabilidad, arrepentimiento, impotencia real, ternura, seguridad, confianza, plenitud, paz, comprensión, etc. *Introyectados o aprendidos*: provienen de la domesticación social: depresión, melancolía, culpa, vergüenza, aislamiento, devaluación, angustia neurótica, desprecio, lástima, aburrimiento, impotencia irreal, rencor, envidia, celos. Etc.

Para concluir, respecto a la expresión y comunicación de los sentimientos Myriam considera y explica diez puntos. Mediante un mapa para el trabajo de las emociones ella hace que la labor que realiza el terapeuta sea fácil y funcional, nos explica paso a paso la ruta o camino que siguen los sentimientos y cómo trabajar con ellos.



Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Búsqueda y creación

▲ Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista

▲ Concidencias y paradojas

▲ Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Los sentimientos en Psicoterapia Gestalt

▶ **Sensibilización Gestalt**

▲ Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia con síntomas

▲ Una escritora en evolución

Dolores Orozco. Inicia este capítulo narrando el surgimiento de la sensibilización con enfoque gestáltico, cuya aportación se debe a Myriam, la cual ha escrito un libro denominado “La sensibilización Gestalt”, editado en 1995 por el Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt, A.C. en donde se expone una síntesis de Myriam acerca de lo que considera es el valioso esfuerzo de sensibilizar a las personas para que logren desarrollar sus potencialidades.

Este libro trata sobre los orígenes de la sensibilización Gestalt que está fundamentada al igual que la psicología Gestalt en la Filosofía Existencial Humanista, la Fenomenología y la Psicología Humanista.

Específicamente la sensibilización Gestalt es aquella técnica semiestructurada que trata de promover el darse cuenta y la responsabilización, para que la persona se ponga más vividamente en contacto consigo misma y con el mundo, para que esté alerta a su propia experiencia, se dé cuenta de ella y con esto se descubra, se desbloquee, descubra a los otros y logre una mayor fluidez en su relación intra e interpersonal.

Myriam narra lo siguiente: creo que en muchos momentos de mi vida he entrado en épocas de desensibilización... por miedo al cambio, por miedo a perder, pero mi sabiduría orgánica no me permite hacerme tonta tanto tiempo, acabo con dos síntomas básicamente, con mucha angustia... o con mucho aburrimiento que me hacen botar para afuera; son dos grandes amigos que me hacen decir no puedo más y me ayudan a salir, creo que mis crisis existenciales más fuertes, son aquellas en las que he entrado desensibilizada.



Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Búsqueda y creación

▲ Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista

▲ Coincidencias y paradojas

▲ Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Los sentimientos en Psicoterapia Gestalt

▶ **Sensibilización Gestalt**

▲ Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia con síntomas

▲ Una escritora en evolución

Los objetivos principales de la sensibilización Gestalt son el “darse cuenta y la responsabilización” la primera provoca el despertar del individuo, el agente curativo mas importante, la segunda atender lo que me expresa el otro, descubriéndome y responsabilizandome, tomando cartas en el asunto.

Termina el capítulo señalando que le parece muy importante como facilitadotes hacer explícito en el grupo todo lo que está pasando en el campo, para que la persona se de cuenta de cómo impacta su forma de estar en el grupo y al mismo tiempo registrar mis sensaciones, lo que siento, lo que digo, lo que hago, abarcando las relaciones interpersonales y grupales.



Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Búsqueda y creación

▲ Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista

▲ Coincidencias y paradojas

▲ Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Los sentimientos en Psicoterapia Gestalt

▲ Sensibilización Gestalt

▶ **Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia con síntomas**

▲ Una escritora en evolución

Ma. Guadalupe Ceballos. Se prepara para la redacción de este capítulo con la lectura de los libros titulados: Los diálogos del cuerpo y la voz del síntoma, escritos por la Dra. Adriana Schnake, considerando que cada vez toma mas peso la influencia de nuestra mente en la salud de nuestro cuerpo.

Con la finalidad de conocer como aborda Myriam Muñoz, el modelo terapéutico de la Adrina Schnake. Ma Guadalupe Ceballos, va dando seguimiento a la entrevista con Myriam Muñoz, la cual afirma que conoce este modelo a través de Carola Diduch.

Dentro de este enfoque la propuesta es que la persona se adueñe de su cuerpo y escuche el mensaje que trae la enfermedad a su vida. El primer descubrimiento de la Dra. Schnake es que las personas hablaban de su enfermedad como algo que no les pertenecía; sentían el dolor o la enfermedad, pero solo querían algo que las librase de aquello, y con esto no se daban cuenta de que su enfermedad está para algo en sus vidas, y puede ayudarles a darse cuenta de quienes son y vivir una vida con mas sentido.

Nunca está mas cadenciada una persona que cuando está enferma, en un hospital, y dependiente del trato y afecto del otro. También es cierto que pocas veces está mas cerca de saber quién es, despojada de su ego. Al aumentar la sensación de impotencia los y desvalimiento, los pacientes quedan reducidos a una casi total incapacidad de darse cuenta que eso que duele o molesta es parte de ellos.



Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Búsqueda y creación

▲ Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista

▲ Coincidencias y paradojas

▲ Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Los sentimientos en Psicoterapia Gestalt

▲ Sensibilización Gestalt

▶ **Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia con síntomas**

▲ Una escritora en evolución

La aportación de Myriam consiste en sistematizar, definir los pasos a seguir para hacer un trabajo con el modelo de “nana”, como le llama Myriam a Adriana, es decir se estructura esa magia, ordenando y organizando técnica como un proceso con etapas y fundamentos de trabajo.

Concluye afirmando que la psicoterapia Gestalt considera que toda persona tiene un potencial curativo propio, existe un asunto energético, que puede utilizarlo si se pone en contacto consigo misma. Con este enfoque pretendemos ayudar a que la persona se haga responsable de su enfermedad y que entienda el mensaje que le envía a su persona. La base del trabajo con síntomas es que la enfermedad se convierte en el aviso de un organismo que está siendo exigido en algún sentido, mas allá de lo que permite su organización y posibilidades.



Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Búsqueda y creación

▲ Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista

▲ Coincidencias y paradojas

▲ Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Los sentimientos en Psicoterapia Gestalt

▲ Sensibilización Gestalt

▶ Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia con síntomas

▲ Una escritora en evolución

Myriam Du Pond. Inicia este capítulo narrando acerca de las vivencias que detonaron en la historia de Myriam Muñoz por el hecho de escribir.

Durante la entrevista que sostuvieron con Myriam Muñoz, Miriam Du Pont, le pregunta, que puntos sugiere se toquen y ella menciona los siguientes:

¿Qué mueve a Myriam Muñoz a escribir?

¿Cuál es su metodología para escribir?

¿Qué temas elige al escribir y porqué?

¿Para quién escribe Myriam?

¿Cómo se ve a futuro escribiendo?

Es así como Myriam Muñoz, de una forma clara y precisa demuestra su facilidad para definir contenidos, con secuencias cronológicas y utilizando el método deductivo para escribir e inductivo para enseñar.

Myriam inicia a escribir desde los 13 años en su diario, a partir de lo que ella considera su soledad, también comenta que estos no le hacen justicia a su vida pues solo narraba situaciones difíciles y dolorosas.

Escribe en su adolescencia un cuento titulado viaje a la luna, con el cual gana el 1er lugar de su clase, la maestra le pide, lea diario un fragmento, con el que logra obtener la expectación de sus compañeras.

Escribe versos desde los 16 años, estos no han sido publicados por ser muy personales, pero calcula tener como 500. Considera que representan su parte mas femenina, su parte mas vulnerable, el 90% de ellos son amorosos.



Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Búsqueda y creación

▲ Gestación y desarrollo de un Instituto Humanista

▲ Concidencias y paradojas

▲ Myriam Muñoz Polit: Una figura de la Gestalt

▲ Los sentimientos en Psicoterapia Gestalt

▲ Sensibilización Gestalt

▶ Aportación de la Dra. Myriam Muñoz Polit a la terapia con síntomas

▲ Una escritora en evolución

Myriam Muñoz considera que su experiencia como escritora surge a través de los esquemas que realiza para sus clases, ella es maestra desde los 18 años de edad, es decir surgen como apoyo didáctico para ella, después enriqueció algunos de estos y de ahí surgieron artículos dirigidos a los alumnos entre estos se encuentran:
Apuntes para la clase de Enfoque Centrado en la Persona.

Apuntes para la clase Psicoterapia Gestalt

Apuntes para la especialidad de Sueños

Apuntes para la especialidad de Síntomas

Apuntes para el curso Los sentimientos en Psicoterapia

Artículo: Reconocimiento, satisfacción y sentido de las necesidades.

Apuntes para trabajar con arenero

Artículo de la Sana Responsabilidad

Texto: la metodología de enseñanza aprendizaje de la psicoterapia humanista

Tesis La administración de empresas y el cambio social.

Libro La sensibilización Gestalt. Una alternativa para el desarrollo del potencial humano...

En este capítulo se muestra una cronología de los escritos de Myriam Muñoz, que incluye año, obra, qué la motivo a escribir, sentimientos y necesidades, ámbito; hacia quien va dirigido y Habilidades y recursos que le aportó.

Concluye afirmando que el acto de escribir es entonces promotor de crecimiento personal, así como de transformación social.